

LE FESTIVAL DU FILM RUSSE DE PARIS

4-ème festival du cinema russe: Quand les Russes rêvent



On a souvent taxé les Russes de rêveurs.

Leur histoire démontre qu'ils ont lutté contre les difficultés, la rigueur du climat, la violence des autocraties, la cruauté des guerres permanentes en se réfugiant dans l'imaginaire.

L'espoir d'un monde meilleur.

La vision d'une vie parallèle, empreinte de mythes, de légendes païennes et de foi. Les Russes ne font pas les choses à moitié : quand ils aiment, ils aiment. Quand ils croient, ils croient. Quand ils rêvent, ils rêvent !

À travers la musique, le spectacle, le cérémonial de l'orthodoxie et des grandes fêtes populaires, des parades militaires et des chants collectifs. Le cinéma ne pouvait pas échapper à cette inspiration. Que de films fantastiques, oniriques, poétiques, surtout dans des périodes où on ne peut pas s'exprimer librement.

Ce thème nous donnait l'occasion de montrer des films remarquables, par leur diversité, leur originalité et leur puissance créative.

Le rêve est inscrit dans les gènes du peuple russe et de ses artistes.

Rêvons avec eux !

Macha Méril

La quatrième édition du festival *du film russe* se déroulera du 5 au 13 mars 2018 à Paris dans quatre salles indépendantes (Le Balzac, le Grand Action, le Christine 21 et le Max Linder).

- Films du patrimoine présentés en collaboration avec la Cinémathèque de Toulouse.
- Compétition des meilleurs courts métrages de l'année.
- Panorama « Histoire et cinéma » consacré à la Pérostroïka en présence d'Andreï Plakhov, critique responsable en 90 du visionnement et de la réhabilitation des films censurés durant la période soviétique.

La séance d'ouverture, le 5 mars à 20h00 au Balzac, rendra hommage au réalisateur, producteur et directeur des Studios Mosfilm, Karen Chakhazov qui présentera un film méconnu en France, mêlant fantastique et humour *La ville zéro*, tourné durant la Pérostroïka...

La séance du mardi 6 mars, au Balzac, placé sous le patronage de Dialogue de Trianon, co-organisée avec la cinémathèque de Toulouse, présentera *Aelita* accompagné des musiciens du groupe Stéréotop orchestra.

Au Grand Action, un court métrage rare, tourné en 1927, *Vavila le terrible et tante Arena*, sera, le 8 mars, pour la soirée consacrée à la journée internationale de la femme, accompagné à la guitare par Alvaro Bello Bodenhöfer.

Icône incontournable en Russie, Pierre Richard présentera l'œuvre de Boulgakov avant la projection du film *Coeur de chien* de Vladimir Bortko. *Au Grand Action le samedi 10 mars.*

Compétition des courts métrages inédits *le dimanche 11 mars en matinée (10 h) au Max Linder.*

Sélection Histoire et Pérostroïka présentée par Andreï Plakhov, Nicolas Werth, Alexandre Adler, Jean Radvanyi, Françoise Navailh... *chaque jour, à 18h, au cinéma Christine 21.*

Pour la cérémonie de clôture, consacrée au « *rêve et à la science* », sera précédée d'un concert de Michel Legrand. Cédric Villani, mathématicien, interviendra avant la projection du film

‘Neuf jours d’une année’, le lundi 12 mars à 20h30 au cinéma Le Grand Action.

Jean Douchet revisitera Tarkovski, Nicolas Werth viendra nous présenter *l’été froid de l’année 53*, les courts métrages ouvriront une fenêtre sur la création actuelle à une époque où beaucoup méconnaissent le cinéma russe! Nouveaux films, films cultes ou films rares... Nous aimons la Russie de Tchekhov, de Bougakov, de Koulechov, de Zviaguintev... Nous aimons son cinéma, sa culture.

Programme complet et horaires disponibles sur notre site (web) : www.quandlesrusses.com

Rivages Russie Evénements : 06 68 37 96 53

elle-na2011@ya.ru

natash.kudryavtseva@gmail.com